

**Nazwa:** torba na aparat fotograficzny i akcesoria

**Producent:** CULLMANN

**Model:** SYDNEY Pro Action 300

**Typ / budowa:** colt

**Kolor:** czarny

**Rozmiary zewnętrzne:**

- według specyfikacji: 19 cm / 10-16 cm / 12 cm (wysokość / szerokość / głębokość)
- zmierzone: 20,5 cm / 10-16 cm / 12,5 cm (wysokość / szerokość / głębokość)

**Ilość komór / kieszeni:**

- łącznie 1 główna komora / 6 kieszeni:
  - komora główna z dwoma regulowanymi przegródkami dla obiektywu zapinana na dwu suwakowy zamek
  - 2 boczne kieszenie zapinane na zamek
  - kieszeń na pleckach dla pokrowca przeciwdeszczowego
  - 1 wewnętrzna kieszonka zapinana na zamek
  - 2 wewnętrzne kieszonki na karty pamięci zapinane na rzep

**Przeznaczenie:**

- aparat bezlusterkowy z obiektywem standardowym lub zoomem do 300mm
- lustrzanka z obiektywem standardowy
- dodatkowe akumulatory, karty pamięci, filtry kołowe, lub inne drobne akcesoria...

**Materiały:** 100% poliester / tworzywo sztuczne

**Usztywniane ścianki:** TAK

**Zapięcie klapy głównej:** dwu kierunkowy / dwu suwakowy, spiralny zamek błyskawiczny

**Wodoodporna tkanina poszycia:** NIE

**Wodoodporne zamki:** NIE

**Pokrowiec przeciwdeszczowy w zestawie:** TAK

**Waga:**

- **podawana przez producenta:** 430 g
- **zważona:**
  - 405 g / z pasem naramiennym, pokrowcem przeciwdeszczowym, oraz wewnętrznymi regulowanymi przegródkami komory głównej
  - 288 g / sama torba z pokrowcem przeciwdeszczowym, oraz wewnętrznymi regulowanymi przegródkami komory głównej
  - 250 g / sama torba bez pokrowca przeciwdeszczowego i przegródek komory głównej

**Transport:**

- pasek naramienny
- uchwyt na komorze głównej
- szlufka na pas z tyłu torby

**Pas naramienny:** TAK

**Długość / szerokość pasa naramiennego:** wraz z karabinkami maksymalnie 135 cm / szerokość taśmy 3,8 cm

**Karabinki pasa naramiennego:** metalowe / lakierowane

**Poduszka naramienna:** TAK / 18,5 x 6 cm (długość x szerokość)

**Pokrowiec przeciwdeszczowy:** syntetyczny z siateczką Rip-Stop z nadrukowanym logiem marki

**Możliwość dołączenia pasa naramiennego po założeniu pokrowca przeciwdeszczowego:** TAK

**Inne:**

- syntetyczna wzmocniana tkanina poszycia przypominająca cordurę
- podstawa wykonana z grubej syntetycznej skóry
- modułarna budowa komory głównej pozwalająca na zmianę jej objętości przez wszyte w klapę zakładki
- w podstawie, w tylnej kieszonce dodatkowa taśma rzep umożliwiające zamocowanie pokrowca przeciwdeszczowego
- podstawa torby usztywniana
- ringi mocowania pasa naramiennego obszyte gumą
- logo marki naszyte na czole komory głównej

**Inne warianty torby SYDNEY:** TAK

- SYDNEY Pro Maxima 200
- SYDNEY Pro Maxima 300
- SYDNEY Pro Maxima 425+

**CULLMANN**  
GERMANY



**SYDNEY PRO**

**1** CC - Attribution Noncommercial, share Alike by Sebastian Nikiel  
Prawa autorskie – można wykorzystywać nieodpłatnie wyłącznie w zastosowaniach niekomercyjnych, oraz z uznaniem i zachowaniem autorstwa, zgodnie z licencją Creative Common 3.0 – [www.creativecommons.org/](http://www.creativecommons.org/) Copyright – can be obtained in a non-commercial manner and with the recognition and behavior made, in accordance with the license under the Creative Common 3.0 license – [www.creativecommons.org](http://www.creativecommons.org/)

**Informacja prawna** – zgodnie z przepisami prawa, wszystkie wyrażone na łamach niniejszej strony opinie, są wyłącznie moją osobistą opinią na temat danego sprzętu, odzieży, czy akcesorium, wynikająca z posiadanego doświadczenia, nabytego w trakcie jego użytkowania, oraz dotycząca wyłącznie testowanego egzemplarza, a nie całościowo danego produktu. Recenzja nie jest ofertą handlową, nie powstała na zamówienie firm trzecich, nie jest też przez takowe sponsorowana, ani nie namawia do zakupu danego, omawianego sprzętu, lub książki.

**Gwarancja:** TAK / zależna od miejsca zakupu / producenta 24 miesiące

### **Powód, wybór i cena...**

**Zakup dodatkowego spacer-zoomu, tudzież recenzowanego [«tutaj»](#) obiektywu marki TAMRON model 18-300 mm Di III-A VC VXD, pociągnął za sobą konieczność nabycia nie tylko nowego filtra polaryzacyjnego MARUMI EXUS CPL ([«recenzja»](#)), pierścienia mocującego dla holdera filtrów prostokątnych, ale również, a właściwie przede wszystkim wymianę podręcznej torby ze względu na gabaryty rzeczowego obiektywu wraz z body FUJIFILM X-T20.**



...zakup nowego (na zdjęciu po lewej), recenzowanego [«tutaj»](#), obiektywu marki TAMRON model 18-300 mm Di III-A VC VXD, pociągnął za sobą konieczność nabycia nie tylko nowego filtra polaryzacyjnego MARUMI EXUS CPL ([«recenzja»](#)) na zdjęciu po prawej, ale też zmianę torby ze względu na wymiary tego pierwszego.

**Warunki zostały tutaj więc dość jasno określone, długość opisanego zestawu to około 18 cm, plus dodatkowy zapas dla paska, co daje około 19 – 20 cm. Oczywiście rozpoczynając poszukiwania zakładałem również że torba musi zmieścić minimum dwa dodatkowe akumulatorki, dwie karty pamięci, pędzelek, ściereczkę, oraz zapewniać ochronę przed wodą. Szalenie istotne było również dla mnie aby torba był możliwie poręczna, koniecznie typu colt, umożliwiająca szybkie otwieranie i zamykanie. To była ta baza z którą rozpoczynałem poszukiwania następcy bardzo udanej, a niedrogiej torby ISY IPB 4000 ([«recenzja»](#)).**

Wydawać by się mogło że to żaden problem, na rynku wybór w tym zakresie jest bardzo duży, cóż... sam tak myślałem, szybko się jednak przekonałem że po pierwsze modeli mieszczących się w takim zakresie wysokości jest bardzo mało, najczęstsze to modele do 15-17 cm wysokości a potem jest przeskok powyżej 28 cm, po drugie trudno znaleźć modele wodoodporne lub choćby z pokrowcem, no i bezwzględnie poręczne. Nie bez znaczenia oczywiście jest też i cena. **Uwagę jednak szczególną zwracam jak widzicie na poręczność, a to dlatego że torbę taką noszę podczas marszu w górach z plecakiem, na boku, chodzi więc o to aby nie krępowała ona ruchu ramion podczas marszu z kijkami.**



Od 2015 roku używam bardzo udaną i niedrogą torbę marki ISY IPB 4000 ([«recenzja»](#)). Następcą wymienianej musiał spełniać dokładnie takie same warunki użytkowe, w tym być poręczną, trwałą, oraz

2

**Prawa autorskie** – można wykorzystywać nieodpłatnie wyłącznie w zastosowaniach niekomercyjnych, oraz z uznaniem i zachowaniem autorstwa, zgodnie z licencją Creative Common 3.0 – [www.creativecommons.org/](http://www.creativecommons.org/) Copyright – can be obtained in a non-commercial manner and with the recognition and behavior made, in accordance with the license under the Creative Common 3.0 license – [www.creativecommons.org](http://www.creativecommons.org/)

CC - Attribution Noncommercial, share Alike by Sebastian Nikiel

**Informacja prawna** – zgodnie z przepisami prawa, wszystkie wyrażone na łamach niniejszej strony opinie, są wyłącznie moją osobistą opinią na temat danego sprzętu, odzieży, czy akcesorium, wynikająca z posiadanego doświadczenia, nabytego w trakcie jego użytkowania, oraz dotycząca wyłącznie testowanego egzemplarza, a nie całościowo danego produktu. Recenzja nie jest ofertą handlową, nie powstała na zamówienie firm trzecich, nie jest też przez takowe sponsorowana, ani nie namawia do zakupu danego, omawianego sprzętu, lub książki.

Ostatecznie po eliminacji tego co dostępne na rynku w interesującym mnie zakresie cenowym trafiłem na bohatera niniejszej recenzji – **torbę niemieckiej marki CULLMANN model SYDNEY Pro Action 300**. Zanim jednak przejdę dalej muszę tu wspomnieć o kwestii ceny. Jej średnia cena w chwili obecnej wynosi od 179 do 230 zł (stan na 22.09.2023r / info: [www.ceneo.pl](http://www.ceneo.pl)), wcale nie mało, a i rozrzut dość duży... dlatego warto z pewnością decydując się na jej zakup starannie przejrzeć oferty sprzedawców, sam bowiem kupiłem ją przez internet, u jednego z większych sprzedawców sprzętu komputerowego i fotograficznego za kwotę 119,90 zł, początkiem kwietnia bieżącego roku. **Zważywszy na potencjał tej torby cenę taką należy uznać za bardzo korzystną.**

### **Budowa, materiały i pojemność..**

**Torba niemieckiej marki CULLMANN, model SYDNEY Pro Action 300 jest klasycznym przedstawicielem modeli klasyfikowanych ze względu na swoją budowę i funkcję jako torby „colt”.** Torby takie mają umożliwić wygodny transport podstawowego zestawu fotograficznego, tudzież body z założonym obiektywem. Dodatkowymi funkcjami, acz nie koniecznie już obecnymi, są kieszonki umożliwiające transport drobnych akcesoriów. W taki zakres funkcji znakomicie się bohater naszej recenzji wpisuje.



**Torba ma kształt rozciągniętego trapezu, o wysokości około 20,5 cm, o podstawie szerokiej na 10 cm, rozszerzającej się ku górze aż do 16 cm. Głębokość torby to około 12,5 cm** – piszę jak zauważyliście często „około” gdyż faktycznie nie są to sztywne wymiary, torba zapewnia pewną elastyczność, nie jest to bowiem konstrukcja w pełni sztywna. **Jedynie podstawa w SYDNEY Pro Action 300 została mocniej usztywniona**, prawdopodobnie za pomocą wszytej pomiędzy warstwy tkaniny wkładki z tworzywa sztucznego. Ścianki komory głównej również posiadają częściowe usztywnienie, acz wykonane już ze sprężystej pianki grubiej na około centymetr. Rozwiązanie takie znakomicie poprawia ochronę przenoszonego sprzętu, równocześnie utrzymując sporą plastyczność kształtu i pojemności torby.





Torbę wykonano w pełni z tkanin syntetycznych. Poszycie zewnętrzne z dwóch typów czarnej tkaniny, odpornej na ścieranie, której struktura włókien przypomina nieco cordurę. Różnica pomiędzy nimi dotyczy właśnie samej gęstości i ułożenia włókien. Na panelach bocznych kieszeni i dodatkowym pasie na czole torby wykorzystano tkaninę o włóknach ułożonych w „choinkę”, w pozostałych elementach tkaninę o gęstszym, gładkim splocie.



**Podstawę torby pokryto grubą, również czarną, sztuczną skórą. Takie rozwiązanie zwiększa odporność tego elementu, bezpośrednio przecież narażonego na kontakt z podłożem. W miejscu tym warto jeszcze wspomnieć że producent z niewiadomych przyczyn nie zastosował tu równie grubej jak na bocznych ściankach warstwy z pianki, co jest dość powszechną praktyką w takich torbach i chroni soczewkę obiektywu przed uderzeniem. Zamiast tego mamy tu tylko cienką na 2 – 3 mm warstwę gąbki. Te cechę należy zdecydowanie zaliczyć na poczet wad modelu SYDNEY Pro Action 300, tym bardziej że w o wiele tańszych torbach jak choćby we wspomnianej ISY IPB 4000 taka ochronna wstawka jest obecna.**

4

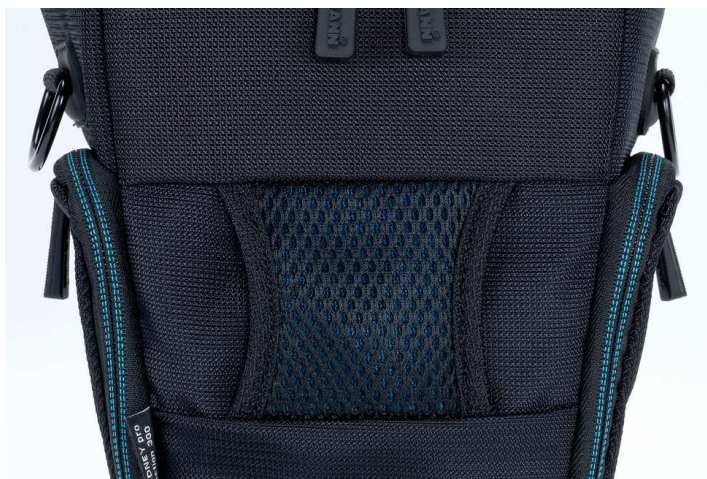
CC - Attribution Noncommercial, share Alike by Sebastian Nikiel  
Prawa autorskie – można wykorzystywać nieodpłatnie wyłącznie w zastosowaniach niekomercyjnych, oraz z uznaniem i zachowaniem autorstwa, zgodnie z licencją Creative Common 3.0 – [www.creativecommons.org](http://www.creativecommons.org) / Copyright – can be obtained in a non-commercial manner and with the recognition and behavior made, in accordance with the license under the Creative Common 3.0 license – [www.creativecommons.org](http://www.creativecommons.org)

**Informacja prawna** – zgodnie z przepisami prawa, wszystkie wyrażane na łamach niniejszej strony opinie, są wyłącznie moją osobistą opinią na temat danego sprzętu, odzieży, czy akcesorium, wynikającą z posiadanego doświadczenia, nabytego w trakcie jego użytkowania, oraz dotyczącą wyłącznie testowanego egzemplarza, a nie całościowo danego produktu. Recenzja nie jest ofertą handlową, nie powstała na zamówienie firm trzecich, nie jest też przez takowe sponsorowana, ani nie namawia do zakupu danego, omawianego sprzętu, lub książki.



Podstawę torby pokryto grubą, czarną, sztuczną skórą. Takie rozwiązanie zwiększa odporność tego elementu, bezpośrednio przecież narażonego na kontakt z podłożem. Za zdumieniem jednak okryłem że pomiędzy wnętrzem komory, a poszyciem zewnętrznym podstawy torby nie dodano wstawki z grubszej pianki, co jest dość powszechną praktyką w takich torbach i chroni soczewkę obiektywu przed uderzeniem. Zamiast tego mamy tu tylko cieką na 2 – 3 mm warstwę gąbki.

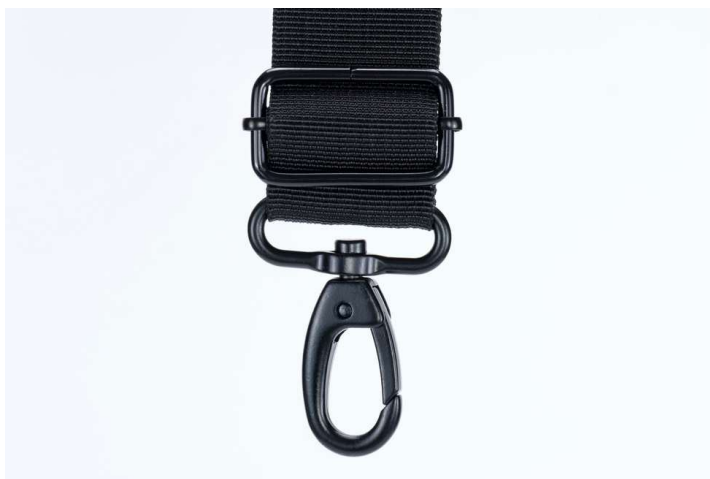
**Na tylnym panelu torby zobaczymy jeszcze jeden typ tkaniny. Znajdziemy ją na szerokiej na 7 cm i wysokiej na 6,5 cm szlufki, umożliwiającej troczenie torby SYDNEY Pro Action 300 do pasa.** Wykonano ją z siateczki mesh skrywająca cieką warstwę gąbki, obszytej taśmą plecakową. Zajrzyjmy teraz do wnętrza komory głównej. Tu również znajdziemy dwa typy tkanin. Na panelu przednim i tylnym zastosowano miękką tkaninę w kolorze szarym, po bokach pozostano przy śliskiej tkaninie syntetycznej pod która wyczuć można obecność wymienionych już wstawek z pianki. **Poszczególne panele łączy ze sobą miękka niebieska lamówka.**



zdjęcie po lewej – na tylnym panelu torby zobaczymy jeszcze jeden typ tkaniny. Znajdziemy ją na szerokiej na 7 cm i wysokiej na 6,5 cm szlufki, umożliwiającej troczenie torby SYDNEY Pro Action 300 do pasa. / po prawej – poszczególne panele komory głównej łączy ze sobą miękka niebieska lamówka.

W zestawie z torbą otrzymujemy wygodny, regulowany pas naramienny. Wykonany klasycznie z szerokiej na cztery cm taśmy plecakowej, wyposażony w metalowe, lakierowane na czarno, karabinki, oraz klamrę regulującą długość. Ta maksymalnie wynosi (od krawędzi do krawędzi taśmy, bez karabinków) 123 cm, a minimalna użytkowa (z poduszką ustawioną na środku) około 86 cm. Pas wyposażono w przesuwą poduszkę naramienną, profilowaną, lekko przewężoną w środku, o długości 18 cm i szerokości 6 cm. Od dołu podbito ją pianką, oraz obszyto siateczką mesh, co poprawia cyrkulację powietrza w jej rejonie.





W zestawie z torbą otrzymujemy wygodny, regulowany pas naramienny, o maksymalnej długości 123 cm i minimalnej 86 cm.

Pomówmy troszkę teraz o bardziej funkcjonalnej stronie torby. Zaczniemy ten wątek od omówienia budowy kłapy komory głównej. **Model wyposażono w długą i szeroką klapę, zaczynającą się na górnej krawędzi, obejmującą całą szerokość torby i schodzącą około 5 cm na przedni panel. Odchylana na zewnątrz, umożliwia szybki i komfortowy dostęp do sprzętu.** Kłapa zamykana jest dobrej jakości dwukierunkowym spiralnym zamkiem błyskawicznym, acz nie jest on laminowany, nie zapewnia więc żadnej ochrony przed wodą. Nie należy jednak zaliczać tej cechy do wad modelu, gdyż torba została wyposażona w pokrowiec przeciwdeszczowy, o czym więcej pomówimy za chwilę. **Od zewnątrz, górną część kłapy zintegrowano z szerokim wygodnym uchwytem transportowym.**



Skoro otwarliśmy już klapę komory głównej zajrzemy raz jeszcze do jej wnętrza. **Tu po jej wewnętrznej**

6

Prawa autorskie – można wykorzystywać nieodpłatnie wyłącznie w zastosowaniach niekomercyjnych, oraz z uznaniem i zachowaniem autorstwa, zgodnie z licencją Creative Common 3.0 – [www.creativecommons.org](http://www.creativecommons.org) / Copyright – can be obtained in a non-commercial manner and with the recognition and behavior made, in accordance with the license under the Creative Common 3.0 license – [www.creativecommons.org](http://www.creativecommons.org) CC - Attribution Noncommercial, share Alike by Sebastian Nikiel

**Informacja prawna** – zgodnie z przepisami prawa, wszystkie wyrażone na łamach niniejszej strony opinie, są wyłącznie moją osobistą opinią na temat danego sprzętu, odzieży, czy akcesorium, wynikająca z posiadanego doświadczenia, nabytego w trakcie jego użytkowania, oraz dotycząca wyłącznie testowanego egzemplarza, a nie całościowo danego produktu. Recenzja nie jest ofertą handlową, nie powstała na zamówienie firm trzecich, nie jest też przez takowe sponsorowana, ani nie namawia do zakupu danego, omawianego sprzętu, lub książki.

stronie natrafimy na zespół trzech kolejnych kieszonek. Dwie z nich to zapinane rzepem kieszonki na karty pamięci, choć zmieszczą również bez trudu akumulator dla aparatów FUJIFILM NP-W126. Poniżej dodano kieszonkę zapinaną na zamek długości 12 i wysokości 7 cm, jej przedni panel wykonano z laminowanej siateczki, co znacząco poprawi jej trwałość. **Pomimo swych wymiarów nie ma co liczyć że upchamy w niej coś więcej niż ściereczka, kabel, czy mały pędzelek, jest ona płaska, bez bocznych zakładek, co ma swój sens, wypchana wpływałaby by bowiem negatywnie na pojemność komory głównej.**



Kłapa komory głównej zapinana jest dobrej jakości – acz nie wodoodpornym, spiralnym zamkiem błyskawicznym / Kłapę w szczycie zintegrowano z szerokim wygodnym uchwytem transportowym.

Pozwólcie że tu jeszcze na chwilę zatrzymamy się przy wnętrzu komory głównej. Wraz z torbą, oprócz wymienionego pasa naramiennego, pokrowca przeciwdeszczowego, otrzymujemy ukryte w środku dwie regulowane za pomocą rzepów przegródki. Ta ostatnia cecha wyjaśnia dlaczego przedni i tylni panel wnętrza rzeczowej komory wykonano z innej tkaniny. Dzięki swojej strukturze umożliwia bowiem przypięcie rzepów w jakie wyposażono przegródki, rozwiązanie proste, skuteczne i popularne. Jedna z przegródek jest mniejsza mocowana wzdłuż boków torby, druga znacznie większa o kształcie trapezu, wysokiego na 19 cm, szerokiego w podstawie na 7,5 cm (plus centymetrowe zakładki z rzepem z każdej strony), a w szczycie 11 cm, ten ostatni wieńczy półokrągła zginana poduszka. **Sama użyteczność takiej zakładki jest natomiast dyskusyjna. Jakby ją nie przypiąć blisko bocznej ścianki silnie wystaje do wnętrza torby. Trzeba by mieć aparat z mocno przesuniętym ku krawędzi mocowaniem obiektywu aby możliwe było z niej wygodne korzystanie.**



7

**Prawa autorskie** – można wykorzystywać nieodpłatnie wyłącznie w zastosowaniach niekomercyjnych, oraz z uznaniem i zachowaniem autorstwa, zgodnie z licencją Creative Common 3.0 – [www.creativecommons.org](http://www.creativecommons.org) / Copyright – can be obtained in a non-commercial manner and with the recognition and behavior made, in accordance with the license under the Creative Common 3.0 license – [www.creativecommons.org](http://www.creativecommons.org)

CC - Attribution Noncommercial, share Alike by Sebastian Nikiel

**Informacja prawna** – zgodnie z przepisami prawa, wszystkie wyrażone na łamach niniejszej strony opinie, są wyłącznie moją osobistą opinią na temat danego sprzętu, odzieży, czy akcesorium, wynikającą z posiadanego doświadczenia, nabytego w trakcie jego użytkowania, oraz dotyczącą wyłącznie testowanego egzemplarza, a nie całościowo danego produktu. Recenzja nie jest ofertą handlową, nie powstała na zamówienie firm trzecich, nie jest też przez takowe sponsorowana, ani nie namawia do zakupu danego, omawianego sprzętu, lub książki.





**Opuśćmy już wnętrze torby, na bocznych ściankach dostrzeżemy dwie kolejne kieszenie zapinane spiralnymi zamkami błyskawicznymi, takimi samymi jak kłapa komory sprzętowej. Kieszenie te zajmują  $\frac{3}{4}$  wysokości bocznych paneli, mierząc 14 cm wysokości.** Wyposażono je w niewielkie zakładki zwiększające ich objętość, o szerokości około centymetra, co wystarczy aby zmieścić w nich zapasowe ogniwa, czy inne drobne akcesoria. Możliwe jest również schowanie w nich filtra kołowego wraz z futerałem w rozmiarze 58 ~ 62 mm (oczywiście wszystko zależy od tego jak duży jest owy futerał). **Wnętrze kieszeni ujawnia ciekawy detal konstrukcyjny torby SYDNEY Pro Action 300, na bocznych ściankach jeśli się przyjrzeć, prześwituje przez tkaninę wyściółki (taką samą jak w komorze sprzętowej) czarna taśma.** Podążając za nią w górę szybko zorientujemy się że jest to taśma nośna, zakończona tuż powyżej kieszeni metalowym, lakierowanym na czarno ringiem, dodatkowo wzmocnionym gumowym otokiem. **Oznacza to że taśmę tą nie tylko doszyto na krótkim odcinku do bocznej ścianki, lecz poprowadzono w dół aż do podstawy torby. To znakomicie zwiększa nie tylko trwałość systemu nośnego, ale również stabilność samej torby.**







Wraz z torbą, oprócz pasa naramiennego, pokrowca przeciwdeszczowego, otrzymujemy ukryte w środku dwie regulowane za pomocą rzepów przegródki. Jedną małą poprzeczną, drugą znacznie większą o kształcie trapezu wysokiego na 19 cm, szerokiego w podstawie na 7,5 cm (plus centymetrowe zakładki z rzepem z każdej strony), a w szczycie 11 cm, ten ostatni wieńczy półokrągła zginana poduszka (dolne zdjęcie po prawej).

Na ostatnią kieszeń natrafimy tuż przy dolnej krawędzi na plecach torby. Jest to niewielka, wysoka na 7 cm, częściowo otwarta kieszonka dedykowana dla pokrowca przeciwdeszczowego. Informuje o tym zresztą nadrukowana biała farba ikonka. Tu warto przyjrzeć się jej bliżej, prócz bowiem chmurki z deszczem, znajduje się tam też słońce. **W istocie bowiem pokrowiec służy nie tylko do ochrony przed wodą, ale tak samo może wspomagać ochronę sprzętu przed słońcem, gdy torba jest ekspozycja na jego oddziaływanie przez dłuższy czas.** Wewnątrz kieszonki wszyto pasek z elastycznej gumy zakończonej rzepem. Stanowi ona zapięcie dla pokrowca.



Na bocznych ściankach dostrzeżemy dwie kieszenie zapinane spiralnymi zamkami błyskawicznymi, takimi samymi jak kłapa komory sprzętowej. Kieszenie te zajmują  $\frac{1}{4}$  wysokości bocznych paneli, mierząc 14 cm wysokości.

**Łącznie torbę SYDNEY Pro Action 300 wyposażono więc w aż sześć kieszeni, co zważywszy na jej typ jest dużym plusem.** Dla porównania niektóre modele typu colt marki Lowepro nie posiadają dodatkowych zewnętrznych kieszeni wcale. **Tu więc duży plus dla omawianego modelu, acz należy pamiętać że pojemność rzeczowych kieszeni jest raczej skromna. Wystarczy jedynie by zabrać najpotrzebniejsze akcesoria, plus zapasowe akumulatory.**



Boczne kieszeni nie wyposażono w niewielkie zakładki zwiększające ich objętość, o szerokości około centymetra, co wystarczy aby zmieścić w nich zapasowe ogniwa, czy inne drobne akcesoria. Możliwe jest również schowanie w nich filtra kołowego wraz z futerałem w rozmiarze 58 ~ 62 mm (oczywiście wszystko zależy od tego jak duży jest owy futerał).

**Podsumowując wątek pojemności trzeba powiedzieć że jest tu naprawdę dobrze, nie idealnie, ale całkiem nieźle. Jak już wiemy torba bez większego kłopotu mieści zestaw aparat FUJIFILM X-T20 z założonym obiektywem TAMRON model 18-300 mm Di III-A VC VXD, natomiast w dodatkowych kieszonkach udawało mi się zmieścić następujące akcesoria:**

- dwa klucze imbusowe (do statywu i głowicy)
- ściereczkę z mikrofibry
- składany pędzelek do optyki
- do sześciu akumulatorów
- dwie karty pamięci
- pierścień holdera dla filtrów prostokątnych
- w przypadku zabrania tylko czterech akumulatorów dodatkowy filtr z etui 58 mm, lub bez etui 67 mm

**Pomówmy teraz szerzej o pokrowcu. Wykonano go z relatywnie cienkiej tkaniny syntetycznej w kolorze szarym, wyposażonej w siateczkę Rip-Stop. Na czole nadrukowaną czarnym kolorem logo i nazwę marki CULLMANN. Plecy pokrowca to otwór wyposażony w szereg zakładek, obszyty elastyczną taśmą, umożliwiając stosunkowo łatwe zakładanie i zdejmowanie go z torby. Po bokach natrafimy na obszyte sztuczną skórą – co znacząco poprawia wytrzymałość tego elementu – otwory dla mocowania pasa naramiennego. Przyznam że dość cienka tkanina, brak widocznej powłoki chroniącej przed wsiąkaniem weń wody budziły mój niepokój, acz podczas korzystania z pokrowca podczas intensywnego deszczu, po około półtorej pokrowiec nie przemókł. Na poczet plusów zaliczyć też należy szybki czas jego schnięcia.**





Pomimo kompaktowej budowy i raczej mało pojemnych bocznych kieszeni torba jest zdolna pomieścić prócz aparatu i obiektywu wszystkie najpotrzebniejsze akcesoria...

**Podsumowując tą część należy wyróżnić wysoką jakość wykonania torby marki CULLMANN SYDNEY Pro Action 300, w modelu wykorzystano tkaniny wysokiej jakości, brak tu jakichkolwiek kompromisów, wszystkie szwy są równie i starannie zakończone. Mocnym atutem torby jest obecność odpinanego pokrowca przeciwdeszczowego, oraz ogólna pojemność.** Model bez umożliwi nam zabranie ze sobą najpotrzebniejszych akcesoriów, oraz body aparatu z dłuższym obiektywem. Nie zapomniano również o estetyce, torba prezentuje się bardzo efektownie, cechuje je zrównoważone, nie krzykliwe wzornictwo. Jedynymi akcentami kolorystycznymi jest obecność w przednim panelu zakładek z niebieskiej tkaniny, oraz dodatkowa niebieska nitka wszyta w zamki błyskawiczne. Na przednim panelu naszyto gumowe, niewielkie, logo i nazwę marki. **Całość sprawia jak najlepsze wrażenie i trudno tu do czegośkolwiek się przyczepić, poza brakiem dodatkowej pianki ochronnej w podstawie torby.**

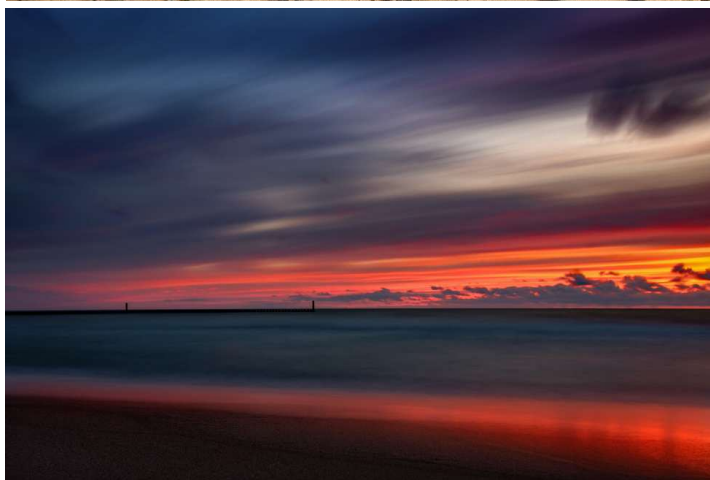
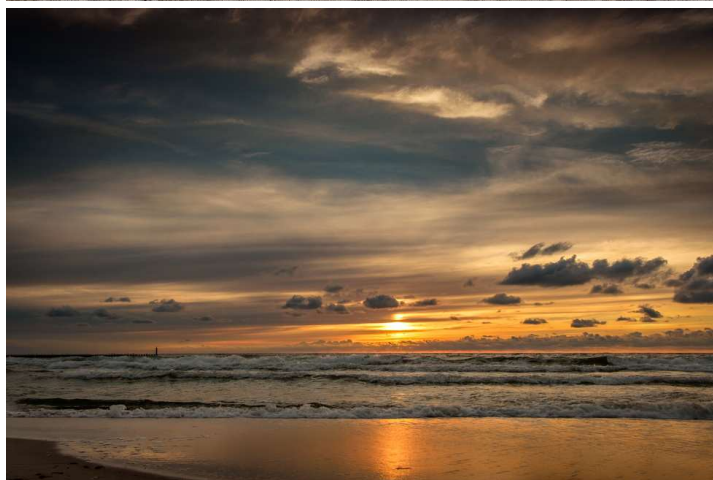


Na ostatnią kieszeń omawianej torby natrafimy tuż przy dolnej krawędzi na plecach torby. Jest to niewielka, wysoka na 7 cm, częściowo otwarta kieszonka dedykowana dla pokrowca przeciwdeszczowego. Sam pokrowiec wykonano z cienkiej syntetycznej tkaniny z siateczką Rip-Stop, w tylnej części znajdziemy otwór obszyty gumą umożliwiającą łatwe zakładanie i zdejmowanie pokrowca, po bokach dodano wzmocnione sztuczna skórą otwory dla pasa nośnego.



## **Praktyka i podsumowanie...**

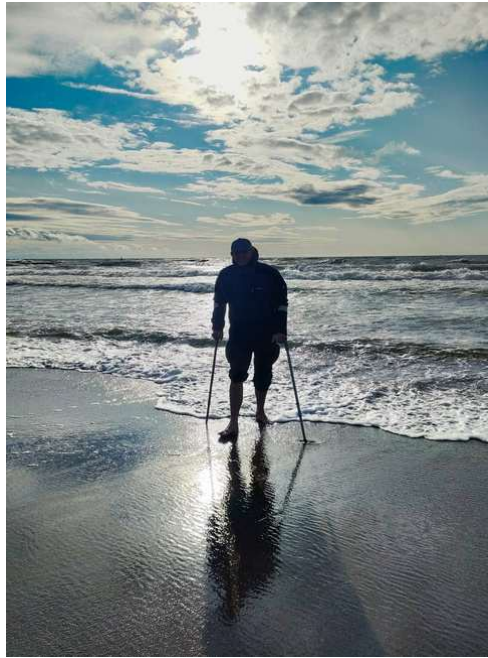
**Sezon górski 2023 pomimo obiecującego startu, zanim się jeszcze na dobre zaczął już się dla mnie skończył...** a to w wyniku feralnego złamania zmęczeniowego piątej kości śródstopia. Ograniczyło to więc praktycznie zera, szczególnie na początku, jakąkolwiek moją aktywność. Nie oznacza to jednak że nie było okazji do przetestowania torby **CULLMANN SYDNEY Pro Action 300** w praktyce, wówczas pewnie bym nawet tej recenzji nie pisał. Okazja taka nadarzyła się podczas tygodniowego pobytu nad Bałtykiem. Trafiliśmy akurat w wyjątkowo dynamiczny okres, gdy aura zmieniała się dosłownie z minuty na minutę. Od rzadkiego pogodnego nieba, po częstsze intensywne opady i burze.



Sezon górski 2023 pomimo obiecującego startu, zanim się jeszcze na dobre zaczął już się dla mnie skończył... był to skutek złamania V kości śródstopia, sprawy która ciągnie się do dnia dzisiejszego. Udało się jednak choć pojechać na tydzień do Darłówka nad Bałtykiem, gdzie dynamicznie zmieniająca się pogoda stworzyła dogodne warunki do przetestowania cech omawianej torby... tu na górze i dole podczas fotografowania na plaży w Darłówku wpieryw popołudniem, a następnie podczas malowniczego i jak się okazało jednego z dwóch na przestrzeni tygodnia, zachodów słońca.

Stworzyło to dogodne warunki do testu rzeczowej torby. Stawkę podbijał tu fakt że poruszam się obecnie, z opisanego powyżej względu, wykorzystując dwie kule ortopedyczne. To szybko pozwoliło zweryfikować czy torba noszona na boku zbytnio nie odstaje. Z tej próby torba wyszła zwycięsko, nie jest ona oczywiście najmniejszą i trzeba o tym pamiętać, poruszając się czy to z kijkami czy jak ja z kulami, lecz nie wpływa też negatywnie na komfort marszu. Nie płąta się, ani nie krępuje ruchów. Na duży plus ogólny komfort użytkowania. Konstrukcja klapy umożliwia łatwe jej otwarcie i szybkie wyjęcie sprzętu. Z pewnością do zalet należy też zaliczyć dużą ilość kieszonek, oraz ogólną ich pojemność. Tu jednak z lekkim minusem, bowiem w przypadku tych zewnętrznych mogło być nieco lepiej.





Torba CULLMANN model SYDNEY Pro Action 300 towarzyszyła mi podczas wielogodzinnych wypadów w teren, zapewniając bardzo duży komfort użytkowy, oraz co równie ważne skuteczną ochronę sprzętu przed deszczem, a tego nam nie zabrakło podczas tygodniowego pobytu nad Bałtykiem... na górze po lewej i w środku plaża w Darłóweku, po prawej podczas rześkich opadów deszczu w Jarosławcu, na dole tuż przed burzą – port w Darłowie

Najbardziej jednak doceniłem obecność dobrze wyprofilowanego pokrowca przeciwdeszczowego. Jego budowa umożliwia szybkie zakładanie, co ma spore znaczenie podczas załamania pogody. Podczas nieco ponad półtoragodzinnego marszu w rześkim deszczu w Jarosławcu, pomimo moich wcześniejszych obaw pokrowiec zapewnił pełną ochronę przed przesiąknięciem wody na poszycie torby.



**Trwała, względnie pojemna, o przemyślanej budowie, zapewniająca dobrą ochronę przed niekorzystnymi warunkami pogodowymi – to najlepsza chyba charakterystyka torby marki CULLMANN model SYDNEY Pro Action 300. Jeśli miałbym się do czegoś przyczepić to wyłącznie do braku dodatkowej warstwy pianki w podstawie komory głównej.** Innych przywar, pomimo że z natury jestem czepiański, nie udało mi się dostrzec. Myślę że bohater tej recenzji stanie się stałym towarzyszem moich wypadów terenowych, zapewniając wygodę użytkową, oraz właściwą ochronę sprzętu fotograficznego. **Jeśli więc tylko poszukujecie podobnej torby, polecam model SYDNEY Pro Action 300, szczególnie jeśli uda się wam go upolować w niższej od średniej cenie.**



Trwała, względnie pojemna, o przemyślanej budowie, zapewniająca dobrą ochronę przed niekorzystnymi warunkami pogodowymi – to najlepsza chyba charakterystyka torby marki CULLMANN model SYDNEY Pro Action 300, jeśli poszukujecie podobnej torby – jest to model wart zakupu, szczególnie gdy uda się go kupić w niższej od średniej cenie.

### Zalety:

- wzorowy stosunek jakość / cena
- duża i pojemna komora główna
- staranne wykończenie
- przemyślana budowa
- udany, zrównoważony design
- wygodny uchwyt transportowy
- duża liczba kieszeni
- ogólnie duża łączna pojemność
- wygodny pas naramienny
- odpinany pokrowiec przeciwdeszczowy
- odporna na uszkodzenia mechaniczne tkanina poszycia
- szlufka na tylnym panelu umożliwiająca łatwe troczenie torby do pasa
- dodatkowe regulowane przegródki wewnątrz komory głównej utrzymujące obiektyw w pozycji pionowej

### Wady:

- brak pianki amortyzującej uderzenia w podstawie torby
- relatywnie mała względem potencjalnych możliwości pojemność zewnętrznych bocznych kieszeni



## Przydatne linki:

- Niemieckojęzyczna strona marki CULLMANN – [www.cullmann.de](http://www.cullmann.de)
- Niemieckojęzyczna strona marki CULLMANN / omawiana torba SYDNEY Pro Action 300 – <https://www.cullmann.de/products/sydney/sydney-pro-action-300/>
- Niemieckojęzyczna strona marki CULLMANN / inne torby z linii SYDNEY – <https://www.cullmann.de/products/sydney/>
- porównywarka cen Ceneo / torba CULLMANN SYDNEY Pro Action 300 – <https://www.ceneo.pl/45325434>

## Opracowania powiązane w dziale „SPRZĘT”:

- [torba ISY IPB 4000](#)
- [plecak fotograficzny Lowepro Photo Sport 200 AW](#)
- [plecak fotograficzny Sindax D3040 / D3040-2](#)
- [obiektyw TAMRON 18-300 mm Di III-A VC VXD \(B061X\)](#)
- [kołowy filtr polaryzacyjny MARUMI EXUS CPL](#)
- [obiektyw FUJINON XC50-230mm F4.5-6.7 OIS](#)
- [obiektyw FUJIFILM FUJINON XF 18-55mm f/2.8-4 R LM OIS](#)
- [obiektyw 7artisans 60 mm f/2.8](#)
- [obiektyw 7artisans 25 mm f/1.8](#)
- [obiektyw FUJIFILM FUJINON XC 16-50mm F3.5-5.6 OIS](#)
- [aparat FUJIFILM X-T20](#)
- [aparat FUJIFILM X-M1](#)
- [szyny nastawcze makro FOTGA model SKU062900](#)
- [pierścienie pośrednie marki MeiKe model MK-C-AF3B](#)
- [konwerter makro RAYNOX DCR-250](#)
- [statyw fotograficzny TRIPO C-158](#)
- [kołowy filtr polaryzacyjny Hoya Fusion Antistatic CIR-PL](#)
- [kołowy filtr polaryzacyjny MARUMI DHG Circular P.L.D](#)
- [gradientowy filtr neutralny szary systemu cokin P / marki Hitech, model ND Soft Edge Grad 0,6](#)

oficjalna strona marki:

**CULLMANN**<sup>®</sup>  
G E R M A N Y  
[www.cullmann.de](http://www.cullmann.de)

Sebastian Nikiel  
05.10.2023



[www.zyciepisaneborami.pl](http://www.zyciepisaneborami.pl)  
e-mail: [zyciepisaneborami@gmail.com](mailto:zyciepisaneborami@gmail.com)

### informacje prawne:

Wykorzystane cytaty, nazwy marek i produktów, zdjęcia, grafiki, zrzuty ekranów aplikacji i stron internetowych, związane z omawianym produktem, zaprezentowano w niniejszym opracowaniu zgodnie z art. 29 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jako ograniczenie majątkowych praw autorskich na rzecz dozwolonego użytku, zgodnie z nowelizacją rzeczowej ustawy z 2015 roku, wyłącznie w celu prezentacji i szerszego zobrazowania poruszanych tematów, pozostających w ścisłym związku z jego tematem.