



Typ / nazwa: fotograficzna głowica kulowa

Model: WF-591BH

Producent: WeiFeng Group

Waga: 270g

Materiały: b/d

Udźwig: 4kg

Wysokość: 8,8cm

Średnica kuli: 3cm

Obrót wokół osi: 360°

Pochylenie kuli w pionie: -45° do +90°.

Szybkozłączka: TAK / metalowa

Wymiary szybkozłączki: 55x35mm

Regulacja ruchu głowicy: dwie śruby: regulacja ruchu poziomego / regulacja pochylenia kuli

Rozmiar gwintu mocującego stopkę do aparatu: 1/4 cala

Rozmiar gwintu mocującego głowice do statywu: 3/8 cala

Inne: podwójny system zabezpieczający przed wypięciem aparatu ze stopki, za pomocą zacisku śrubowego, oraz przycisku / skala kątowna obrotu na podstawie kolumny

Gwarancja: TAK / 2 lata

Kraj pochodzenia: Chiny

Przeznaczenie:

Lekka głowica kulowa, przeznaczona do małoobrazkowych lustrzanek, o średnich długościach ogniskowej i wadze zestawu (body+obiektyw) nie przekraczającej 4kg. Głowica nadaje się również doskonale do użytkowania z aparatami kompaktowymi.

Charakterystyka:

Produkt ze średniej półki cenowej, o bardzo dobrej charakterystyce użytkowej i wysokiej kulturze pracy. Głowica została wykonana w precyzyjny sposób, podczas obracania, zarówno kuli, jak i wokół poziomej osi, głowica pracuje płynnie i bez oporów.

Model wyposażono w 3cm kulę, producent nie podaje niestety informacji z jakich materiałów została ona wykonana, trudno więc orzec jak długo zachowa ona precyzję ruchu, po kilkunastu wypadach w plener nie widać na jej powierzchni żadnych zmian. Zacisk śrubowy kuli działa precyzyjnie, pewnie i lekko, utrzymując aparat w miejscu bez względu na wybrany kąt pochylenia.

Zarówno korpus, kula, oraz stopka szybkozłączki, wykonana jest ze stopów lekkich metali, jednak jak już wspominałem brak informacji na temat użytych materiałów. Model wyposażono w wypinaną stopkę (szybkozłączkę), której mechanizm blokady na głowicy posiada podwójny system zabezpieczenia przed przypadkowym wypięciem aparatu. Pierwszym z nich jest blokada śrubowa, druga to przycisk ze sprężynką. Taki mechanizm skutecznie chroni nasz sprzęt, jego użytkowanie wymaga jednak przyzwyczajenia, szczególnie jeśli wcześniej pracowaliśmy na głowicach z płaską, poziomą dźwignią, z czasem jednak docenimy stabilność i prostotę tego rozwiązania.

Głowica jest tanim odpowiednikiem podobnych modeli renomowanych producentów, zachowując bardzo dobry stosunek ceny do jakości, dlatego wskazana szczególnie jest dla osób rozpoczynających swą przygodę z fotografią, oraz dysponującym sprzętem o średniej wadze, w tym również posiadaczy mega-zoomów, oraz innych zaawansowanych kompaktów. Należy jednak pamiętać o jej ograniczeniach, jest to głowica stricte przeznaczona do fotografowania, co w praktyce oznacza że nie powinna być używana do filmowania, co może się okazać trudne choćby ze względu na brak dźwigni regulacji pochyłu, oraz ruchu poziomego. Faktycznie

jednak jeśli zdarzy się nam musieć nakręcić krótki klip, przy okazji fotografowania, nie jest to nie możliwe, choć na pewno mało wygodne. Zaletą natomiast takiego typu głowicy jest przede wszystkim jej większa precyzja, mniejsza waga własna, oraz brak wystających poza jej obrys dźwigni występujących w głowicach video, to z kolei ułatwia jej transport i predysponuje szczególnie do używania w terenie.

Zalety:

- niska waga
- doskonały stosunek cena / jakość
- niska cena
- precyzja i płynność ruchu
- dobre wykonanie
- skala kątowna obrotu wokół osi poziomej
- podwójny system blokady stopki

Wady:

- brak serwisu na terenie Polski



Data zakupu: lipiec 2013

Cena w chwili zakupu: 45zł

Średnia cena: od 45zł (allegro) do 80zł

Zakupiono: na aukcjach allegro





Głowica WeiFeng Group WF-591BH zamontowana na statywie Triopo C-158 z założonym aparatem Fujifilm Finepix Hs20 EXR

opracowanie i zdjęcia:
Sebastian Nikiel



www.zyciepisaneborami.pl

www.zyciepisaneborami.pl

e-mail: s.nikiel.mojegory@gmail.com