



**Typ / nazwa:** głowica fotograficzna 3D

**Model:** H030

**Producent:** Camrock

**Waga:** 560g

**Materiały:** stop aluminiowo-magnezowy

**Udźwig:** 5 kg

**Wysokość:** 8 cm

**Obrót wokół osi:** 360°

**Szybkozłączka:** TAK / metalowa

**Wymiary szybkozłączki:** 52x42mm

**Regulacja ruchu głowicy:** dwie śruby: regulacja ruchu poziomego wokół osi / regulacja ustawienia poziom/pion aparatu / dźwignia pochyłu pionowego aparatu

**Rozmiar gwintu mocującego stopkę do aparatu:** 1/4 cala

**Rozmiar gwintu mocującego głowice do statywu:** 3/8 cala

**Inne:** podwójny system zabezpieczający przed wypięciem aparatu ze stopki, za pomocą zacisku, oraz trzpienia blokującego zacisk, wbudowana poziomic

**Gwarancja:** TAK / 2 lata

**Kraj pochodzenia:** b/d

### Przeznaczenie:

Głowica fotograficzna / wideo 3D przeznaczona do małoobrazkowych lustrzanek, o średnich długościach ogniskowej i wadze zestawu (body+obiektyw), oraz kamer wideo, nie przekraczających 5 kg. Głowica nadaje się również doskonale do użytkowania z aparatami kompaktowymi.

### Charakterystyka:

Model głowicy ze średniej półki cenowej, prężnie rozwijającego się producenta osprzętu fotograficznego – firmy Camrock, model H030. Jest to typ standardowej głowicy 3D, o korpusie wyposażonym w kilkunastu centymetrową dźwignię (18,5cm / po wkręceniu do korpusu) i trzech punktach kontroli położenia aparatu. W przeciwieństwie do głowic kulowych, modele takie umożliwiają również współpracę z kamerami wideo.



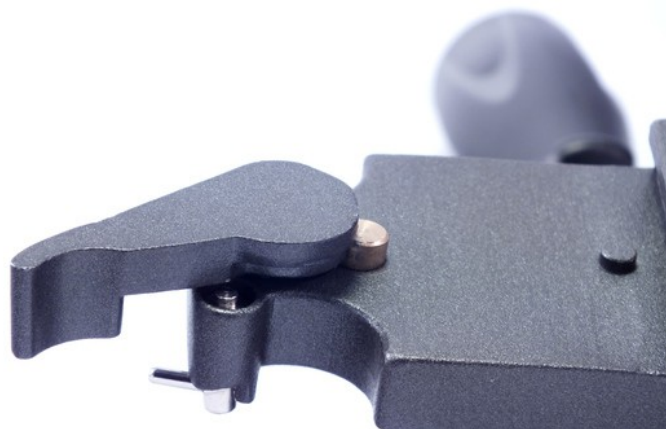
Budowa taka wymusza nieco inną pracę niż głowice kulowe, kwestią gustu jest jeśli rozpatrujemy jej

zastosowanie wyłącznie w fotografii, jaki typ będzie dla nas bardziej komfortowy. Osobiście optuję za głowicami 3D, ze względu na fakt iż umożliwiają one łatwiejsze kręcenie okazjonalnych klipów wideo za pomocą aparatu, jak i wykonanie zdjęć panoramicznych, co znacząco rozszerza ich możliwości.



Korpus modelu H030 wykonano z wysokiej jakości stopów, wedle informacji ze strony sprzedawcy – stopu aluminium i magnezu, dzięki czemu zapewne pomimo masywnego wyglądu, głowica jest stosunkowo lekka (560g). Również dźwignię blokady szybkozłączki, śrubę blokującą obrót wokół osi, oraz zakończenie śruby regulacji pochyłu aparatu w pionie wykonano z tego samego stopu. Pozostałe elementy wykonano również z metalu, choć producent nie podaje ich dokładnej specyfikacji. Podobnie jak korpus i szybkozłączka o wymiarach 5,2x4,2cm (w zewnętrznym obrysie krawędzi) wykonana została z metalu, pokrytego od strony łączącej z korpusem aparatu gumą, która zapobiega jego otarciu.

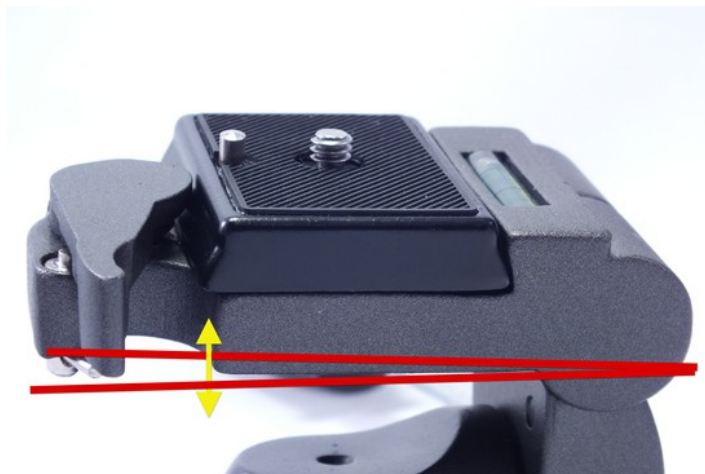
Dźwignia pochylenia pionowego... metalowa rurka w rączką (z tworzywa) wykonana ze stosunkowo miękkiego metalu o małej średnicy ( $\phi$  - „Ø”), co gorsza sam gwint wkręcany w korpus głowicy dodatkowo został splantowany, co jeszcze bardziej osłabiło dźwignię i to w newralgicznym o największych obciążeniach miejscach, stała się ona przez to dość wåtła i podatna na wygięcie.



Zapewne cecha ta nie ujawniłaby się gdyby nie inna negatywna cecha, która wyszła podczas użytkowania głowicy... otóż testowany model został wykonany w sposób wyjątkowo niechlujny, odlew posiadał wiele nieusuniętych nadlewek, zapewne również we wnętrzu piast, gdyż w trakcie pracy głowica się blokowała, klinowała, co doprowadziło do sytuacji zaklinowania się w pozycji znacznego pochylenia poziomego. W następstwie tego podczas prób zrazu delikatnych, potem siłowych odblokowania jej za pomocą dźwigni doszło do jej wygięcia w części splantowanego gwintu (wkręconego do głowicy). To całkowicie zablokowało model... po dłuższych zmaganiach udało się mi odblokować głowicę, oraz wykręcić zgiętą dźwignię, tym niemniej stała się ona nie zdatna do użytku... ze względu na to że jest to uszkodzenie mechaniczne, nie podlega ono gwarancji...



Ten sam problem wystąpił w regulacji pochylenia pionowego stopki aparatu, choć tutaj głowica pracowała płynnie, znów niechlujnie splantowaną podpórka (patrz zdjęcie) stopki powodowała iż głowica nie była w stanie zamknąć się równo w poziomie, w związku z czym konieczne było „rekompensowanie” tego za pomocą ustawienia statywu.



Troszkę szkoda że producent przy zastosowaniu tak zaawansowanych materiałów, dobrej – ergonomicznej budowie, nie zadbał o należyte wykończenie głowicy... choć zaznaczyć tu trzeba że wada ta może dotyczyć wyłącznie testowanego egzemplarza.

Podsumowując jeśli przyjąć iż niskiej jakości wykończenie, które stało się przyczyną nieprecyzyjnej pracy głowicy, jej blokowania, co doprowadziło do jej zniszczenia, dotyczy tylko tej jednej sztuki, model ten zapewne wart jest zakupu, tym bardziej że praca z nim może być komfortowa, a jej budowa znacznie rozszerzy spektrum możliwych zastosowań. Warto jednak przed zakupem upewnić się czy dany egzemplarz nie posiada tych samych co testowany wad...

#### Zalety:

- dobrej jakości materiały
- dobry stosunek cena / jakość
- podwójny system blokady stopki
- metalowa stopka pokryta gumą
- długa dźwignia pochyłu poziomego
- 2 lata gwarancji

#### Wady:

- niechlujne wykończenie
- brak płynnej pracy, blokowanie się i klinowanie głowicy
- słabej jakości dźwignia pochyłu pionowego aparatu

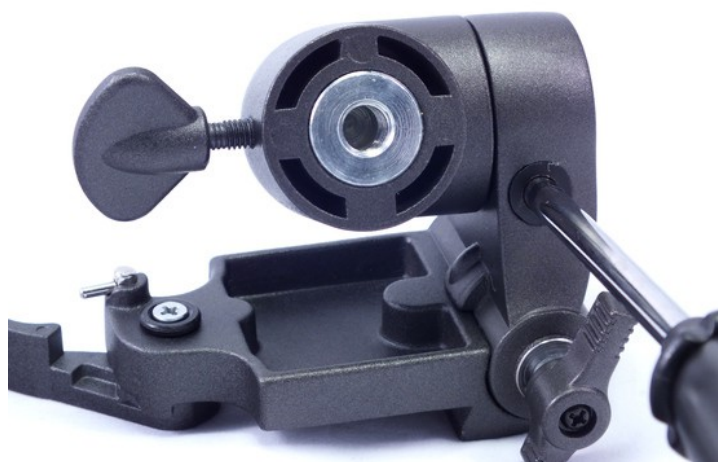
**Strona producenta:** <http://camrock.pl/>

**Data zakupu:** lipiec 2013

**Cena w chwili zakupu:** 48zł

**Średnia cena:** 45 do 49zł (info na dzień 14.11.2013 – <http://www.ceneo.pl/6098827>)

**Zakupiono:** na aukcjach allegro



opracowanie i zdjęcia:  
**Sebastian Nikiel**



[www.zyciepisanegorami.pl](http://www.zyciepisanegorami.pl)

[www.zyciepisanegorami.pl](http://www.zyciepisanegorami.pl)

e-mail: [s.nikiel.mojegory@gmail.com](mailto:s.nikiel.mojegory@gmail.com)